

## Repertoire lijst voor project 'Opera in Uitvoering'

Het thema van dit operaproject is De Liefde.

Geen opera of het gaat wel over de liefde, of verloren liefdes, mislukte liefdes, verlangende geliefden, in de steek gelaten geliefden, prille liefde, gerijpte liefde.  
Het is een eeuwenoud, maar nog steeds actueel, thema.

In de periode van de 17-18<sup>de</sup> eeuw grijpt men onder andere terug naar de mythen en sagen uit de Klassieke Oudheid. We zingen van Orfeo die zijn geliefde Eurdice verliest aan de onderwereld, over Dido die Aeneas moet laten vertrekken naar zijn beloofde land. Maar we kijken ook naar de gravin die moet toezien hoe haar man het kamermeisje wil verleiden.

En het koor, de massa, het volk, elke keer kijkt zij toe, de ene keer zucht en weent zij mee, de andere keer oordeelt zij scherp over de dwaasheid van de geliefden.

De verschillende koorstukken komen uit de volgende opera's:

Dido and Aeneas van H. Purcell

Orfeo van C. Monteverdi

Lamento della Ninfa van C. Monteverdi

Le Nozze di Figaro van W.A Mozart

De verschillende aria's en duetten komen uit bovenstaande opera's en worden aangevuld met aria's van Cavalli, Händel, Pergolesi en Scarlatti.

De aria's passen in het thema en worden op maat, op de persoon, gekozen.